

dalle piante ai cesti

corso di cesteria introduttivo e di approfondimento
sabato 23 - dalle 9.30 alle 18.00 circa

L'arte dell'intreccio è una delle pratiche più antiche dell'uomo, intrecciando rami ed altre fibre vegetali si possono creare contenitori incredibilmente robusti, leggeri e duraturi. salice, olivo, vitalba, canne palustri, sanguinello, olmo... riconoscere le piante e saperle riprodurre e raccogliere nella stagione giusta per creare belle sfumature.

L'intreccio il fondo, le pareti, i bordi e i manici. con poche tecniche, trucchi ed accortezza, che verranno con l'esperienza, ognuno si porterà a casa i cesti creati.

si impareranno a riconoscere materiali e caratteristiche che rendono tipico un cesto.

perché imparare a far cesti nel 2017 ?

per trovare un'alternativa ai cesti che si trovano oggi nei negozi per pochi euro che non sono in grado di raccontarci quasi nulla sulla loro storia e sulle le mani che li hanno fatti.

in un'epoca dominata dal consumismo, imparare a fare un oggetto artigianalmente senza acquistare nulla significa riprendere legami profondi tra l'uomo, la terra e le sue tradizioni.

conoscere piante e stagioni è sufficiente per creare oggetti che durano anche 50 anni, a dispetto della plastica.

costo del corso 50 euro a persona, compreso il materiale - info e iscrizioni
paolo valenti tel. 338 7617078 aggiagio@gmail.com cosa portare: forbici da potatura, un coltellino ben affilato (chi può), vestiti e scarpe da poter sporcare. chiavetta usb per la dispensa. pranzo: ognuno porta qualcosa da condividere.
consultare il sito www.passileggerisullaterra.it



ALL'INCIRCO, nato dall'incontro di Gianluca Palma e Mariasole Brusa, è un progetto d'arte di strada che mette in scena uno spettacolo poliedrico e versatile, pensato per unire, in un'animazione dinamica e coinvolgente, arti diverse e complementari. Scenografia, oggetti, marionette, tutto è costruito artigianalmente, con materiali di riciclo.

Oggetti rotti, vecchie stoffe, scarti, prendono così nuova vita. Le avventure delle marionette diventano conteste e pretesto per interventi teatrali, musica dal vivo e altre sorprese. Con l'intento di offrire, a grandi e piccoli, l'atmosfera di un sogno.

allincirco@gmail.com
www.facebook.com/allincirco
www.allincirco.yolasite.com

domenica 24 ore 16,30
campo dei miracoli villa severi

ore 17,30 uno spettacolo surrealistico con i burattini di Helena Millan

in spagnolo con traduzione simultanea e commento musicale di Paolo Valenti. Elena è considerata una delle migliori marionettiste spagnole ed ha prodotto insieme al Teatro dell'Aggeggio gli spettacoli "El Regalo del Rio" e "El Sueno de Pinocho" e "Pajaros de Madera y Palmeras"



"El Mago Chipiron"



Calendario

Giovedì 21 ore 17,30 Inaugurazione
ore 18 I Suonatori della Valle Santa
ore 20,30 Marionette in Blues
"Alfonzo Zanna Super Circo"

Venerdì 22 ore 16,30 Libreria Casa sull'Albero
"L'uomo Uccello ed altri Pennuti"
ore 20,30 Compagnia Cerchiotondo
"Le Avventure di Pinocchio"

Sabato 23 ore 9,30 18,00 Corso di Cesteria
ore 15,30 "Raccontastorie" a cura di Casa sull'Albero
dalle 16 alle 18 Sala Centro Giovani V.S.
Coppelia Teatro in "Trucioli" (microteatro)
"Mengo 2.0" zona Tortaia ore 19,30 Apericena
ore 22 "Storie di Uccelli ed altri Pennuti"
con Helena Millan e Paolo Valenti

Domenica 24 ore 16,30 "All'inCirco" Marionette
ore 17,30 Titeres de la Tia Elena
"El Mago Chipiron" Burattini

in collaborazione con:



MENGO 2.0 PAGODA BAR
ZONA TORTAIA



Giovedì 21 ore 17,30 Inaugurazione
ore 18,00 da Corezzo in Casentino la musica dei
Suonatori della Valle Santa
ore 20,30

"Alfonzo Zanna Super Circo"

Marionette- Paolo Valenti

in

Blues- Moreno Raspanti



Venerdì 22 settembre 2017 ore 16,30
Libreria Casa sull'Albero
Via Madonna del Prato - Arezzo



"L'uomo Uccello ed altri Pennuti"
Musiche di Claudio Montuori detto "BUZ"
Marionette di :
Helena Millan Mainar de
"Los Titeres de la Tia Elena" da Zaragoza
Paolo Valenti del Teatro dell'Aggeggio



IL CERCHIO TONDO
TEATRO DI ANIMAZIONE

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

SPETTACOLO DI BURATTINI

Uno spettacolo nato con l'intento di essere fedele al testo originale di Collodi, per immergerci attraverso il burattino in un mondo epico, pieno di sfumature, di colpi di scena, di incontri.

La storia di Pinocchio trae origine dal legame atavico dell'uomo con l'albero e attraverso questo con il dualismo terra-cielo, corpo-anima. Il pezzo di legno che diviene burattino per mezzo della mano dell'uomo, diventa testimone di un percorso di trasformazione: la crescita del burattino che diventa bambino ma anche quella dell'uomo che da animale istintivo giunge ad essere compassionevole.

La storia è ambientata in una grande baracca di legno, con due animatori, fondali ispirati a quadri di Van Gogh, burattini di legno in stile con il racconto. Lo spettacolo nella prima parte è incentrato sulla nascita di Pinocchio e sulle sue esperienze interiori, rappresentate nell'ambiente casa. Poi Pinocchio attraverso la fuga scopre il fuori, i personaggi si moltiplicano, gli ambienti cambiano. Il ritmo diventa incalzante e la trasformazione coinvolge persino la baracca, per giungere all'epilogo con finale a sorpresa.

I personaggi già noti a tutti i bambini vengono attesi e riconosciuti, come in un rito che diviene catarsi.

"C'era una volta... un re diretto voi. Eh no! Avete sbagliato, c'era una volta un pezzo di legno..."

Regia e materiali scenografici a cura della compagnia
Animatori: Marco Randellini e Maura Invitti
Musica originale della compagnia

www.ilcerchiotondo.it

venerdì 22 ore 20,30 al Campo dei Miracoli - Villa Severi

Teatro dell'Aggeggio



Campodei Miracoli - Villa Severi - Arezzo
21 - 24 settembre 2017

Festival dei Burattini & Marionette

TRUCIOLI micro-teatro da camera
spettacolo di marionette da polso
ispirato ai quadri di Remedios Varo
COPPELLIA THEATRE di e con Jlenia Biffi

Progetto per spazi extra-teatrali, annienta la distanza tra spettatore e marionetta offrendo un'esperienza visuale intima ed esclusiva. Uno spettacolo misterioso, romantico ed ironico in cui sogni e visioni evocano uno dei massimi capolavori di Remedios Varo, pittrice surrealista,
"La creazione degli uccelli" del 1959.



sabato 23 repliche ogni 20 minuti dalle ore 16 alle 19
presso la sala del Centro Giovani di Villa Severi